

BLU

Historia de una semilla



JUEGAN:
Marta Marco
Olga Mata

UNA PRODUCCIÓN DE:
NARANJA LIMA

DIRECCIÓN:
Alex Villarreal



BLU

Es un poema escénico de teatro sensorial y de sombras, que habla del nacer, o más bien del renacer, de la búsqueda de la identidad, de la búsqueda de la luz que ilumina nuestro camino personal.

Utilizamos el viaje de nuestra protagonista, Blu, como metáfora:
"El primer viaje" .

¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? ¿Qué somos? ¿Qué es nacer?



SINOPSIS

A **Blu** le espera un largo camino hasta dar con la respuesta.

En su aventura, **Blu** conocerá las estaciones, la naturaleza a su alrededor y seres extraños que le maravillarán por su belleza, y se irá transformando con cada aprendizaje.

Así, creará ser un pájaro, un pez, una oruga, un topo... pero nada parece encajar con ella y las dudas le asaltan.

El destino acabará arrastrándola hasta lo más profundo de la tierra, donde, después de sentir la soledad y el miedo, se dormirá abrazada por la oscuridad de la noche para despertar en la luz.

Espectáculo de teatro de sombras

Para público familiar a partir de 4 años

Duración: 45 min

¿Qué soy?

¿Quién soy?

¿Cuál es mi lugar?



¿Qué supone nacer?

Un bebé en el vientre materno, una semilla...

Un ser que viaja dentro de lo que él percibe como una cápsula en la cual recorre un universo desconocido. Sabe que ha iniciado un viaje, pero no sabe hacia dónde.

En **BLU** creamos, a través de la poesía y el teatro de sombras, una metáfora para dejarnos llevar por sensaciones a través de las cuales se plantean las grandes preguntas:

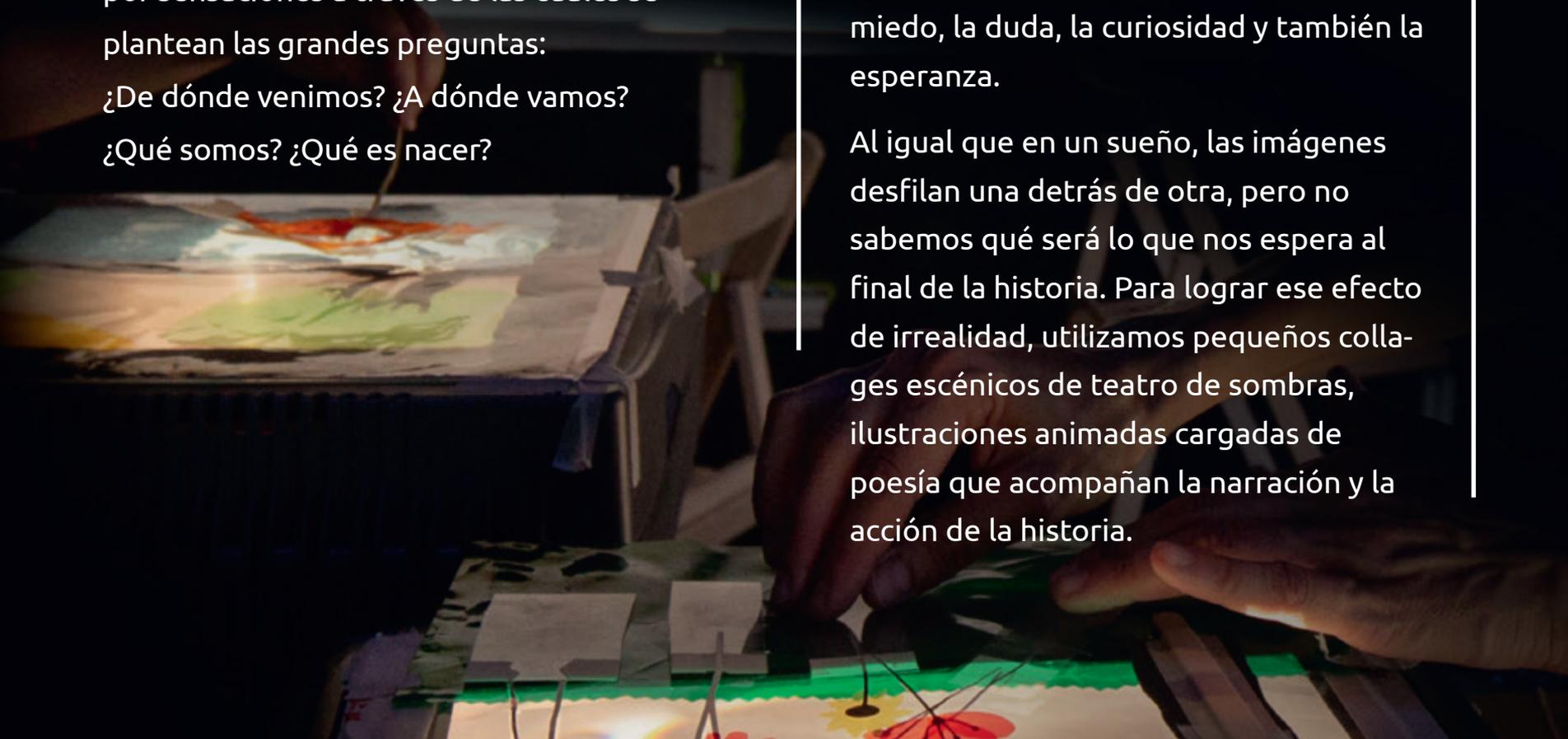
¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos?

¿Qué somos? ¿Qué es nacer?

NUESTRA PROPUESTA

En el espectáculo hemos desarrollado un lenguaje onírico donde los niños y niñas acompañarán a nuestra protagonista haciendo suyo ese viaje de transformación, de búsqueda de su propia identidad, desde su óptica particular. Nuestro protagonista, percibe sensaciones como el miedo, la duda, la curiosidad y también la esperanza.

Al igual que en un sueño, las imágenes desfilan una detrás de otra, pero no sabemos qué será lo que nos espera al final de la historia. Para lograr ese efecto de irrealidad, utilizamos pequeños collages escénicos de teatro de sombras, ilustraciones animadas cargadas de poesía que acompañan la narración y la acción de la historia.



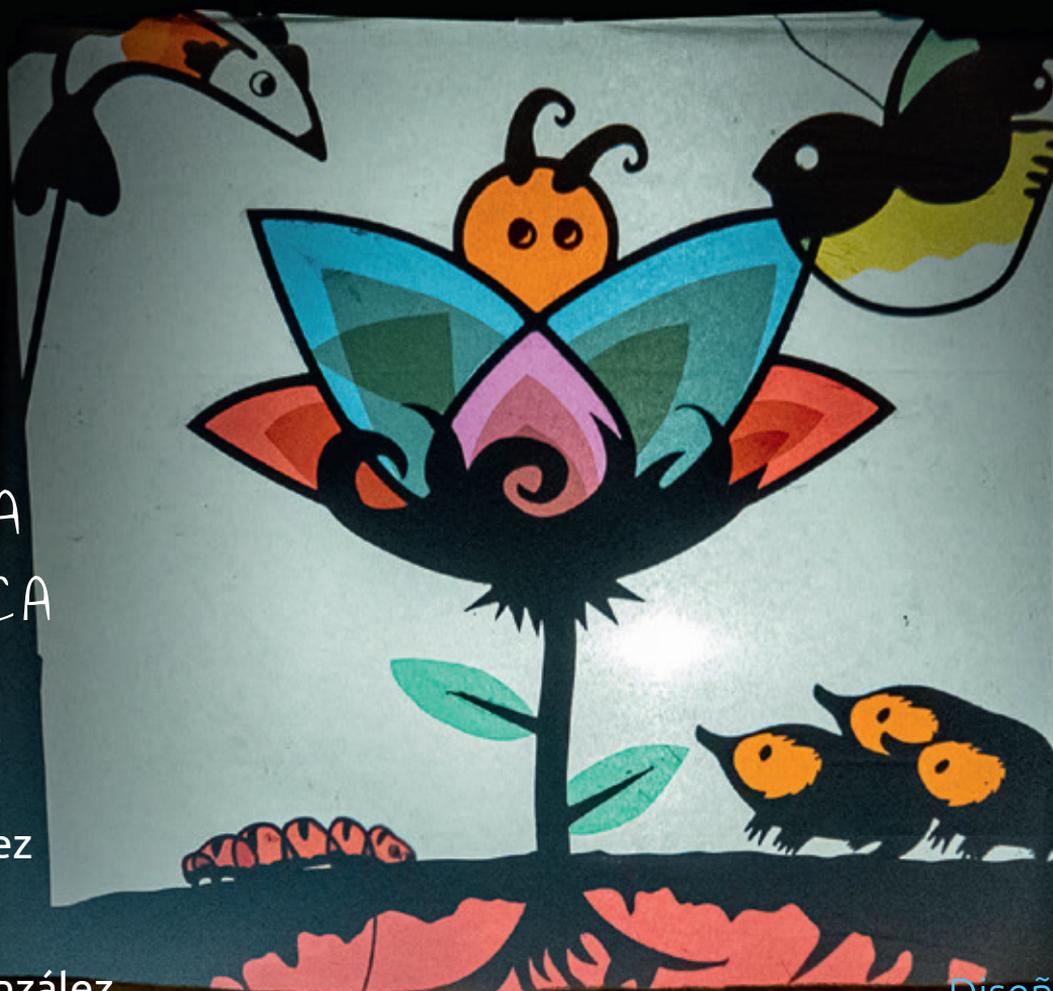
FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

*Dramaturgia y
Dirección:*
Alex Hernández

Intérpretes:
Olga Mata González,
Marta Marco

*Ilustraciones y
títeres de sombras:*
Estela Labajo Duque

Diseño Espacio Escénico:
Estela Labajo Duque



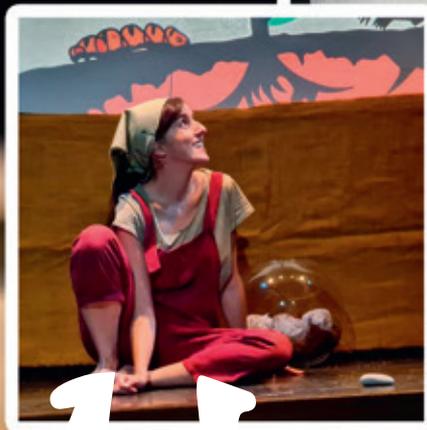
*Composición
musical:*
Panchi Vivó

Diseño de vestuario:
Olga Mata González

*Diseño iluminación
y espacio sonoro:*
Alex Hernández

Producción ejecutiva:
Naranja Lima





BLU

BLU

Historia de una semilla

NARANJA LIMA

Olga Mata 609970770

Marta Marco 620 38 65 23

naranjalimateatro@gmail.com

